

MEDIENMITTEILUNG: zur Ausstellung 13. Januar – 12. Februar 2023

TITEL (52): Gesellschaftspolitische Illustrationen von Gabi Kopp

LEAD (247): Seit 2002 illustriert Gabi Kopp Woche für Woche die Gastkolumne in der NZZ am Sonntag. In der Galerie Kriens werden nun vom 13. Januar bis 12. Februar erstmals ihre kleinformatischen Originale der Illustrationen einer breiten Öffentlichkeit gezeigt.

TEXT (1740 Zeichen):

In der ersten Ausstellung des Jahres bringt Gabi Kopp die Kunst des Illustrierens näher. Man könnte denken, dass eine Illustration einer Kolumne in der Zeitung bloss das Interesse für eben diesen Text wecken soll. Bestimmt auch, aber Gabi Kopp's Illustrationen überzeugen und berühren auf jeden Fall auch ohne den dazugehörigen Text. In ihren Werken transferiert sie nicht einfach nur das Thema der Kolumne ins Bild, sondern beleuchtet in ihren in Karton geschabten und geritzten Welten eigenständig auch weitere Aspekte des Themas. Die Redaktion gibt ihr dafür freie Hand.

Mit Gabi Kopp präsentiert die Galerie Kriens die Gewinnerin des Kulturpreises der Stadt Kriens von 2021 in einer Einzelausstellung. Die Originale ihrer gesellschaftspolitischen Illustrationen zeigen einen fragmentarischen Rückblick auf die letzten 21 Jahre des Weltgeschehens und der Schweiz. Ihr vielseitiges Schaffen als Kulturnetzwerkerin und Illustratorin überzeugte nicht nur die Kulturkommission, sondern auch Tobi von Wartburg, den neuen Kurator der Galerie Kriens. So bildet ihre Ausstellung gleich den Anfang seines Programms und ermöglicht den Gästen eine kritische Auseinandersetzung mit unserer Gesellschaft beim Betrachten der Kunstwerke. Ein Aspekt der Kunst, welcher beiden besonders am Herzen liegt.

Einen Blick auf das Bild und seine Kolumne werfen am 29. Januar um 16 Uhr Lea Truffer, (Bildredaktion NZZ am Sonntag), Pius Knüsel (Kolumnist, Veranstalter, Erwachsenenbildner) und Gabi Kopp (Illustratorin) unter der Leitung von Gabriela Christen (Journalistin, ehem. Direktorin Hochschule Design & Kunst Luzern). Dabei beleuchten sie das Thema aus ihren unterschiedlichen Perspektiven und gewähren dem Publikum einen Einblick in den Entstehungsprozess.

ZUSATZ (448): Die Ausstellung von Gabi Kopp wird im Kaminraum ergänzt durch das «Scriptdisharmonikum» von Martin Gut. Über einer Elektroschrottmaschine thront auf einem Notenständer ein altes Buch über Moral. Schreibt jemand auf dieser umfunktionierten Schreibmaschine, erklingt bei jedem Buchstaben ein Klang. Was immer man schreibt, hört sich stets «falsch», disharmonisch an. Damit lädt auch er ein die Gesellschaft kritisch zu hinterfragen.

DATEN: 13. Januar – 12. Februar 2023 **ÖFFNUNGSZEITEN:** MI / SA, 16 – 18 Uhr / SO 14 – 18 Uhr
ORT: GALERIE KRIENS Schappe Kulturquadrat, Obernauerstrasse 1d, 6010 Kriens www.galerie-kriens.ch
AUSSTELLUNG: Gesellschaftspolitische Illustration 2002 bis heute
Schweiz Europa Global / Wöchentlich für die Gastkolumne der NZZ am Sonntag
GABI KOPP

KAMINRAUM: MARTIN GUT

VERNISSAGE: Fr 13. Januar um 19 Uhr
Tobias von Wartburg, Kurator (Begrüssung)
Sylvia Egli von Matt, ehemalige Direktorin MAZ (Kurze Einführung)
Und türkische Linsensuppe

GESPRÄCH: So 29. Januar um 16 Uhr / Sichtweisen auf Illustration und Kolumne
Gabriela Christen, Journalistin, ehem. Direktorin Hochschule Design & Kunst (Leitung)
Lea Truffer, Leiterin Bildredaktion NZZ am Sonntag
Pius Knüsel, Kolumnist, Veranstalter, Erwachsenenbildner
Gabi Kopp, Illustratorin